

## అత్తగారూ - ఓటూ

మధ్యాహ్నం మావాడు వాడి 'ప్రెండ్స్ ని' చాలామందిని భోజనానికి పిలిచి విందుచేశాడు. ఆ విందు భోజనం యింట్లో అందరితోబాటు నేనూ ఆరగించాను, నలభై చాపీ తర్వాత తినాలనే ఆశేగాని ఆరిగించుకుందే శక్తి ఎక్కణ్ణించి వస్తుంది! కడుపులో సంకటం ప్రారంభమైంది....బాధ పడుతూ కూర్చున్నా....

'యిలాంటప్పుడు వో సోదా తాగితే బక్కున సరి పోతుందండీ!' అన్నాడు మా మేనేజరు.

ఆయన స్వాస్థ్యవంతో కూడిన సలహా అది. మా మేనేజరు తింటానికే పుట్టిన మహాకాయుడు...తిండి ఎక్కువయి కడుపులో బాగా లేకపోతే ఆరగించే ఉపాయం కనిపెట్టాలేగాని, తిండి మానకూడదనే 'ఫియరీ' ఆయనది. తన కడుపులో ఏమాత్రం సంకటంగావున్నా, తక్షణం రెండు సోదాలు తెప్పించేవాడు మా మేనేజరు...(ఆయనకు డబుల్ డోసు కావాలైంది, భోజనం దగ్గర్నుంచి ముందుదాకా) రెండు పెద్ద గ్లాసుల్లో నాలుగు నిమ్మపండ్లు పిండి, రెండు చెంచాలు ఉప్పువేసి, సోదాలు రెండూ కొట్టి ఆ గ్లాసుల్లో?

పోనేవాడు...తక్షణం సున్నపుబట్టిలాగా బుస్సుమని పొంగే ఆ రెండు గ్లాసులూ ఎత్తి గటగట గట తాగేనేవాడు... ఆ దెబ్బతో యాభై తేనుపులు రావడం, అరగంట తిరక్కుండానే ఆయన కడుపులో ఆకలి మిషను చకచకచక స్పీడుగా పనిచెయ్యడం, రెపరెప ఆకలి పుట్టుకురావడం, ఆపురాపురు మంటూ ఆయన వెళ్ళి అమాంతం అన్నంమీద విరుచుకుపట్టం జరుగుతూ వుంటాయి. అది ఆయన అజీర్ణ నిర్మూలనసాధన...ఆయన తయారుచేసే ఆ సోడాల ప్రీవ రేషన్ పేరు అహి, మహి, రావణాక్రష్ లని పేరు పెట్టాం...

ఒకసారి మా అత్తగారికి కడుపులో కాస్త సంకటంగా వుందంటే ఆ రావణాక్రష్ యిచ్చాడు మా మేనేజరు... పాపం మూడురోజులదాకా విరోచనాలు పట్టుకుని కడుపు దోక్కుపోయి చచ్చి బతికింది...ఆ దెబ్బతో మా అత్తగారికి ఆక్రష్ పేరు చెప్తే ఒళ్ళుమంట...అందుకే అప్పట్నుంచి భయపడి మేనేజరు మా కెవరికీ ఆక్రష్ తాగమని చెప్పాడు...ఒట్టి సోడా తాగండి అన్నాడు.

వో సోడా తీసుకురమ్మని పని పిల్లవాడిని పంపాను కొంచెం నేపయ్యాక వాడు ఒట్టి చేతుల్తో తిరిగొచ్చాడు—

‘సోడా ఏదిరా!’

‘లేదమ్మా...ఈ రోడ్డులోవున్న అంగళ్ళన్నీ వెతికాను...సోడాలేవు...’

‘ఏమైనాయిరా? ఈ రోడ్దంతా సోడా కొట్టేగా...’

‘అవునమ్మా, మొన్నటిదాకా వుండేయి...ఎలక్షన్లు గదమ్మా! రెండుపార్టీలవాళ్ళు మీటింగుల్లో ఎక్కడబడితే

అక్కడా సోదాబుడ్లు ఒకరిమీ దొకరు యిసిరి కొట్టుకున్నారు. ...దాంతో వూర్లో వుండే సోదాబుడ్లన్నీ ఎగిరి పొయ్యాయంట' అని పని పిల్లవాడు చెప్తుంటే యిలాంటి పరిస్థితుల్లో దేశానికి ఏంగతి పడుందోననే గాభరాతో కడుపులో నొప్పి మరి కాస్త ఎక్కువైంది.

'ఏమిటమ్మా, కడుపు నొక్కుకుంటున్నారా?... కడుపులో బాగోరేదా?' అంటూ మా వాడికి చిన్నప్పుడు ట్యూషన్ చెప్పిన మాస్టరుగారి భార్య కాంతమ్మ వచ్చింది.

'లేదండీ: మథ్యాన్నం కొంచెం విందు భోజనం తగిలింది. ..అరుగుడు పడలేదు...'

అయితే వెంటనేవో సోడా తాగేనెయ్యండి!... చప్పున తగ్గుతుందీ!...

'ఎక్కడండీ! ఏ కొట్లోనూ సోడా దొరకలేదు...'

'ఏం! ఎందుకనీ'—

'ఎలక్షన్లు గడండీ!—రెండు పార్టీల వాళ్ళూ సోదాలే ఆయుధం లై నాయిట...'

'ఓహో! అదా? అవునండీ! ఈ రోజు ప్రొద్దుట మా యింటిదగ్గర రెండు పార్టీలవాళ్ళూ సోదాబుడ్లు విసిరి కొట్టుకోగా చాలామందికి గాయాలు తగిలాయిట. ఒకరిద్దరి పరిస్థితి ప్రమాదకరంగా వుండిట, హాస్పిటల్లో చెప్పుకుంటున్నారు.

'మరింకేం! యిన్నిచోట్ల సోదాబుడ్లు ఎగిరిపోతుంటే తాగడాని తెట్లా దొరుకుతాయి?...అని నే నంటూండగా మా బావగారొచ్చారు...

‘ఏమిటమ్మా. అలా కూర్చున్నావా? కడుపు నొప్పా?—’ అని అడిగారు.

‘అవునండి...మద్యాన్నం తిన్న తిండి అరగలేదు..’

‘అయితే, వెంటనే వో సోడా తాగేస్తే తగ్గిపోతుందే!’

నాకు నవ్వాల్సింది—

‘అదే మాట్లాడుతున్నాం.. ఎక్కడా సోడాలు దొరకలా—ఈ రోడ్డుతా వె తికి నా... ఎలక్షన్లుగదూ. రెండు పార్టీలవాళ్ళూ—’

‘ఆ!....అవు నవు ను....అన్నట్లు ప్రొద్దుట నేను వస్తుంటే రెండు పార్టీల వాళ్ళకు మాటా మాటా వచ్చి బిస్సులు అపి, భయంకరంగా పోట్లాడుకోవడమే గాక, ప్రక్కనున్న అంగళ్ళలోంచి సోడాబుడ్లు తెచ్చికొటుకోడం నా కళ్ళారా చూశాను...నాకు గాభరా పుట్టుకొచ్చి నా మీద ఆ పెంకులు ఎక్కడ పడాలయోనని వెస్కీ పరిగెత్తితెళ్ళి ఎలక్ట్రీక్ బ్రెయిను పట్టుకొని ఆబోరిక్సలో అరగంట లేటుగా ఆపీసుకొచ్చా...ఎమిటో దేశం యీ స్థితిలో వుంది.. ఎట్లా వుంటుందో ముందు ముందు, ఆ భగవంతుడికే తెలుసు...పోనీ కాస్త వాము తినమ్మా! నాటువైద్యమైనా పనిచేస్తుంది వెంటనే...అనిచెప్పి వెళ్ళారు మా బావగారు... ఆయనటు వెళ్ళగానే మా అన్నకూతురూ, దాని భర్తా పిల్లలూ వచ్చారు.

‘ఏమే వోటు వేశారా?’ అని అడిగాను వాళ్ళను చూస్తూనే—

‘అయ్యో! మాకు వోట్లూ లేవు, పాట్లూ లేవు...  
 మేము డి. ఎం. కె. కి వేస్తామని మొదటి పార్టీ వాళ్ళు  
 పనికికట్టారుట.... మా పేర్లు కొచ్చేశారు....’

‘అరెరె! అదెట్లా జరుగుతుంది!.... మీరడగలా?’

‘ఇంక అడిగేదేముంది!.... మా పంచాయతీబోర్డు ప్రెసి  
 డెంట్ కాంగ్రెసుపార్టీ... మేముండే చోటంతా డి. ఎం. కె.  
 వోట్లే ఎక్కువ పడతాయి. తెలిసేచేశారు... యిక వాళ్ళతో  
 ఎవరు పేచీ పెట్టుకుంటారని పలక్కుండా వూరుకున్నాం...’  
 అంటూ వాళ్ళ పిల్లల్ని తీసుకుని పక్కనున్న స్టూడియోలో  
 ఘాటింగ్ చూపిస్తామని వెళ్ళారు.

‘అయ్యో, యీ విధంగా చాలాచోట్ల జరిగిందమ్మా!  
 వీళ్ళ కెక్కువ వోట్లొస్తాయని వాళ్ళూ, వాళ్ళ కెక్కువ  
 వస్తాయేమోనని వీళ్ళూ అనవసరంగా అనుమానించి మా  
 పేటలో చాలామందికి వోట్లు లేకుండా చేశారు. అన్నట్లు  
 మీ అత్తగారు వోటు వేశారా?’ అని అడిగింది శాంతమ్మ.

‘ఆవేశారు... కాని ఎవరికి వేశారో చెప్పనంటు  
 న్నారు...’

‘ఏమిటి! మీగూడా చెప్పలేదా?...

‘లేదండీ!...’ అన్నాను.

‘ఏదీ ఆమె కనిపించరేం!’

‘యిప్పుడే వో కుసుకు తీసి లేచి పెరటి వేపు  
 వెళ్ళారు. మా ఆవు దూడను వేసిందిగా మొన్న! దాన్ని  
 పలికరించి ముద్దులాడిగాని రారు...’

‘హోహో! ఏ ఆవు వేసిందండీ? మీనాజ్జ, కామాజ్జ?’

‘కామాక్షి....’

‘ఇది రెండో ఈతను కుంటాను?’

‘అవునండీ!....దాని మొదటి ఈత సంతానం పేరు గజపతి....ఈసారి పెయ్య దూడను వేసింది....మా అత్త గారు ఇప్పుడు పుట్టిందానికి రెండుమూడు పేర్లు నెలక్ట్ చేసి వుంచారు. ఒకటి చాముండేశ్వరి, రెండు అఖిలాండేశ్వరి. మూడు భువనేశ్వరి....ఏదైనా పెట్టొచ్చు మంచిరోజు చూసి....’

‘మీనాక్షికి ఎన్నీతలైంది!’ -

‘రెండు - రెండూ పెయ్యదూడలే....మొదటిదాని పేరు బాలా త్రిపురసుందరి....రెండోదాని పేరు ఆదిలక్ష్మి....

శాంతమ్మగారు విరగబడి నవ్వారు.

‘ఎంత పుణ్యాత్మలమ్మామీరు!....వాటన్నిటినీ పిలిచేటప్పుడు ఎంతో దైవ స్మరణ జరుగుతుంటుంది....యిక వేరే పూజలే అక్కర్లేదు! అన్నట్లు గేదె వున్నట్లుండే - దాని పేరేమిటో?’....

‘దుర్గ! దాని పెయ్యదూడపేరు స్వర్ణ గౌరి....అది స్వర్ణ గౌరీ వ్రతంలో పుట్టింది, అందుకని ఆ పేరు పెట్టారామె’ -

‘అబ్బ! ఆమెకు గొడ్ల పేర్ల విషయంలో కూడా ఎన్ని పట్టింపులు! ఎంత శ్రద్ధ! మనుషుల పేర్లుక్కూడా యింత బాధపడం - యింతకీ ఆమెవోటు ఎవరికి వేసిం దంటారూ?’-

‘ఏమోనండీ! ఆ విషయం మాత్రం చెప్పనంటున్నారామె!....ఎంతో అడిగారు వాళ్ళద్వారా, మనవడూకూడా.

చెప్పలా....మీ కెందుకూ! ఎవరికో వాకరికి వేశానే....  
 నేనెందుకు చెప్పాలి? మీవోటు రహస్యంగా వుండండి అని  
 మన పంచాయతీబోర్డు ప్రెసిడెంటు మరీ మరీ చెప్పిపో  
 యాడు....తప్పుగదా చెప్తే!....అన్నారు ...

‘అబ్బో అబ్బో! పెద్దావిడె బలే ఏడి పిస్తోందే అం  
 దర్నీ!....అయితే ఆవిడి కిష్టమైంది ఆవు దూడేగా - దాని  
 కేసిందేమో వోటు మరీ’....

‘అబ్బే... నేనూ మొదట అలాగే అనుకున్నాను. కాని  
 ఆమెకి రాబ్బం అంటే చాలా చాలా యిష్టం....మా యిట్లా  
 ఆమె చిన్నప్పుడు ఒడికిన రాబ్బం అటకమీ దుంది. దానికి  
 ప్రతి శుక్రవారం నాచేత పసుపు కుకుమలు పెట్టించిఎంతో  
 భక్తితో నమస్కరిస్తారు. అదే దేశానికి రక్ష అంటూంటా  
 రామె....ఆ రోజు వోటు కాగితంమీద రాబ్బం బొమ్మ  
 చూసి ఆమెముఖం చాటంతయింది.

‘అట్లాగా!....అయితే రాట్నాని కేసిందేమో’....

‘అబ్బే!....మళ్ళీ అక్కడా దెబ్బతిన్నాం....ప్రతి  
 చోజా సూర్య నమస్కారాలు చేస్తూ ఆదిత్య హృదయం  
 చదువుతారుగా ఆమె!....సూర్యనారాయణ మూర్తి ప్రత్యక్ష  
 దైవం అంటుంది....వోటు కాగితంమీదున్న డి. ఎమ్. కె.  
 సూర్యుడి బొమ్మ చూసి దానికి నమస్కారం చేసింది’....

‘ఒహో! అయితే డి. ఎమ్. కె. కి వేసుంటా  
 రావిడె—’

‘అబ్బే, అట్లా అనుకోడానికి రేదే! - వోటు కాగితం  
 మీదే ఆవుదూడను చూసినప్పుడు ఎంత మురిసిపోయారూ

అమె! మన మీనాడీ, లక్ష్మీలాగా వున్నయి కదే బొమ్మలో  
 'ఈ అపూదూడా? - అని నాతో అంటూ ఆ బొమ్మను అప్యాయంగా చేత్తో తడిమారు.'

'అట్లాగా!....అయితే పెద్ద సమస్యే అయిందే!....  
 అవిడ వోటు కాగితంమీద ముద్ర వేయడం మీరు  
 చూశ్చేదా?-'

'లేదండీ. ఒకళ్ళ తర్వాత ఒకళ్ళం వెళ్ళి వేశాం -  
 అవిడికి వోటు కాగితాలు యిచ్చి మీయిష్టం అయిందానిమీద  
 చేసి మడిచిపెట్టి ఈ పెట్టెలో వేయండి అని చెప్పారు -  
 అమె లోపలకు వెళ్ళి కొంచెం నేపయ్యాక బయటి కొచ్చారు-  
 వోటు కాగితం మడత పెడుతూ. బిల్లదగ్గరున్నవాళ్ళు ముం  
 దున్న పెట్టెలో వేయమన్నారు. ఆ పెట్టె చెయతాక  
 బిల్లదా మడిగా ఎత్తి వదేశారు....వాళ్ళు పుల్లతో కాగితాలు  
 పెట్టెలోకి తోశారు....తర్వాత నేను వేసొచ్చాను....'

'అదుగో! వస్తున్నారు....నే నడుగుతా నుండండి'  
 అన్నది శాంతమ్మ.

'అడిగి చూడండి....మీకైనా చెప్తారేమో చూద్దాం..'  
 అన్నాను.

మా అత్తగారు శాంతమ్మను చూసి 'వోహో శాంతమ్మ!  
 ఎంత నేపైంది ఒచ్చీ? చాలా రోజులైందే కనిపించీ!....  
 మీ వారూ పిల్లలూ బాగున్నారా!....'అంటూ నావైపు తిరిగి  
 'ఏమే! సోడా తాగావా? కడుపునొప్పి ఎట్లావుందిప్పుడూ?'  
 అన్నారు.

'అలాగేవుంది....యింకా సోడా తాగాలా'



‘ఏం! ఎందుకు తాగలేదూ!’

ఇంతలోకే శాంతమ్మ అందుకున్నది -

‘సోదాలు దొరక లేదటండీ!.... ఈ ఎలక్షన్ గొడవలో రెండుపార్టీలవాళ్ళూ కొట్టుకోటాల్లో సోదాబుడ్లు వేలరివేలు పగిలిపోయాయి.... అందుకని ఈ రోడ్డులో ఒక్క అంగుల్లోనూ సోదా లేవుట....’

‘వోరి వీళ్ళ అఘాయిత్యాలు మండిపోనూ!.... ఎవళ్ళకే బొమ్మలిష్టమో ఆ బొమ్మలకు వోట్లు వేసుకుంటారు - దానికి కొట్టుకోదాలూ, పొడుచుకోదాలూ ఎందుకూ?.... ఇంక ఈకాడికి వోట్లూ పాడూ ఎందుకూ? పూర్వం రాజుల్లాగా ఎవడు బలవంతుడై తేవాడే మిగతావాళ్ళని చావకొట్టి రాజ్యం నాది అని ఆక్రమించి ఏలుకోవచ్చుగా!.... అనాడు బ్రహ్మం గారు చెప్పిందంతా అక్షరాలా జరుగుతుందమ్మా....’

‘బాగా చెప్పారు... అన్నట్లు మీ రెవరి తేజారు వోటు?’ అని అడిగింది శాంతమ్మ.... మా అత్తగారు ముసముసినవ్వులు నవ్వుతూ ‘నేనెవళ్ళకేస్తే ఏమిస్తే ముసలిదాన్ని - నా వోటు ఏవరిక్కావాలి? నువ్వు మీ ఆయనా ఎవరికే శారు? అది చెప్పు.’

అదేమి టండోయ్! ముసలివాళ్ళ వోటుకే చాలా విలువ యిప్పుడు.... ఎవరో నూట ఇరవై ఏళ్ళ అవిడ వోటు వేసిందిట... ఈసారి మూలనున్న ముసలివాళ్ళంతా, ఎన్నడూ వోటువేయనివాళ్ళంతా వచ్చి వేస్తున్నారు... మీరు వెయ్యడం అందరికీ ఎంతో ఉత్సాహాన్ని కలిగించివుంటుంది....’

‘అఁ, ఏం ఉత్సాహమో లెండి.... ఈవారం రోజులుగా ఈ ప్రాంతాన ఎన్ని కొట్లాటలు జరిగాయో ఒక్కొక్కటి మా పనిమనిషి చెప్తుంటే. నా ముటం వుండగానే యింత అరాచకం ఏర్పడుతుందని అనుకోలా ... బ్రహ్మాంగారు కాల జ్ఞానంలో వ్రాసిన వన్నీ జరుగుతున్నే వున్నాయి.... యింకా ఏం జరుగుతాయో! ప్రపంచం ఇంతా అల్లకల్లోలంగా వుంది, ఏది విన్నాగూడా....’ అంటూ తమ వోటు ఎవరికి వేసింది చెప్పకుండా సంభాషణ వేరే గొడవల్లోకి తిప్పురు మా అత్త గారు.... శాంతమ్మ పెద్దావిడ తెలివితేటలకి ఆశ్చర్యపడి పోతూ, నావైపు తిరిగి, ‘చూశారా!’ అన్నట్లు చూసింది....

‘అన్నట్లు వోట్ల ఫలితాలు ఈరోజే తెలుస్తాయటగా? పూర్వం అల్లకల్లోలంగా వుంటుందన్నీ, సాయంకాలం ఎవరూ బయటికి వెళ్ళగూడ దంటున్నారు.’

‘అవునట, వంటవాడు చెప్తున్నాడు .... కలకత్తాలో జరిగినట్టు గొడవలు జరుగుతా’ యంటున్నాడు.... ఈరోజు ఎవరూ బయటికి పోకూడదట.... అంటూ నా వైపు తిరిగి, ‘ఏమే అబ్బాయితో చెప్పావా? యీరోజు సినీమాకీ గినిమాకీ పోవద్దని....’

‘కాని వాళ్ళు వినరు - రోజంతా యింట్లో కూర్చుంటే ‘బోర్’ కొడుతుందని బయల్దేరొచ్చు సాయంకాలం.... చెప్పలేం:—’

‘ఏమిటి బోరా! మాట మాట్లాడితే ఈకాలం పిల్లలకిదో మాటొచ్చింది.... ఉండు నే చెప్తారే వాళ్ళకి.... ఎక్కడికీ బయల్దేరకుండా నేనే లంకిణీలా వాకిట్లో కూర్చుంటా అంతే-’ అని మా అత్తగా రంటూంటే-

‘మీ చాదస్తంకానీ ఈకాల ప్పిల్లల్ని పట్టుకోడం కష్టం అండీ’....అని శాంతమ్మ అంటూంటే, అప్పుడే పాల్లు పిండి పనివాడు మీనాక్షినీ దాని దూడ లక్ష్మినీ తీసుకొచ్చి మా ముందున్న లాన్లో గడ్డిమేయడానికి కట్టేసి వెళ్ళాడు - వాటిని చూసి శాంతమ్మ మా అత్తగారి వోటువిషయం చివరి సారిగా బయటికి లాగడానికి ప్రయత్నించారు....

‘నాకు మీ ఆవు దూడనూ చూస్తుంటే వోటు కాగితం మీద ఆవు దూడ గుర్తుకొస్తోంది....చక్కగా పకులక్ష్మి.... మీకు నచ్చలేదండీ, ఆవు దూడ బొమ్మ?’....అన్నది మా అత్తగార్నిచూసి....

‘ఓ బేషుగ్గవుంది బొమ్మ....అయితే మీ రంతా ఆవు దూడకూ వేళారన్నమాట వోట్లు?....’ అన్నారు మా అత్తగారు. శాంతమ్మ వెలవెల బోతూ—

‘మీ కెట్లా తెలిసింది, మే మంతా ఆవు దూడకి వేళామనీ?.... అన్నది—

‘అసలు ఆవు దూడను చూసి వోటు వెయ్యనివాడు మనిషా! పకువా? చెప్పండి!....’

‘అయితే మీరూ ఆవు దూడకే వేళారన్నమాట!—’ అన్నది శాంతమ్మ.

‘ఒక్క ఆవు దూడకే వేస్తే మిగతా వాళ్లం కావాలా?’

‘అంటే?....’ అన్నది శాంతమ్మ అర్థంగాక....

‘అంటే’-అని ఆమె ఏదో చెప్పబోతుండగా, పెనక వంటింటిదగ్గర గట్టిగా కేకలూ అరుపులూ, దభా దభీ మని

దెబ్బలూ వినిపించాయి .... అందరం వంటింటివేపు పరు  
గెత్తాం....

వంటవాడి జుట్టు మా పనివాడిచేతులో వుంది - పని  
వాడిజుట్టు వంటవాడి చేతులో వుంది-యిద్దరూ మంచి కుస్తీ  
పట్లలో వున్నారు ..

‘ఓరి మీ పార్టీలు దొంగల్లోలా! రోజూ మీ యిద్దరికీ  
యుద్ధమే! జుట్టు విడవండిరా ముందు. ఎంత అభిమానం  
వున్నా యిట్లా కొట్టుకుచస్తే ఎట్లా?’ .... అని మా అత్తగారు  
వాళ్ళిద్దర్నీ సమాధాన పర్చి పోయారు....

అచ్చే! ఆమె మాటలు వాళ్ళ చెవులకు వెళ్ళండే!  
యిద్దరూ పెనుగులాడుతూనే—

“ఏరా! ఏం కూశావ్? .... మా యం. జి. ఆర్.  
యార్డర్ కాడా? .... స్టంట్ మాస్టరా? .... ఈ వయసులో  
యం.జి.ఆర్. చేసే యాక్ షన్ మీ శివాజీ చేస్తాడంట్రా? —  
మా యం.జి.ఆర్. గోటికి సరిపోత్రా మీ శివాజీ....”

తపిమని అవతలవాడు ఒక టీచ్చాడు, యం.జి.ఆర్.  
భక్తుడికి....తక్షణం ధడల్ మని ఒకటి అంటించాడు శివాజీ  
భక్తుడికి ఎం. జి. ఆర్. భక్తుడు. మళ్ళీ యుద్ధం ఆరంభం  
అయింది .... దాంతో వాగ్యుద్ధం....

‘మీ శివాజీ పాత కాంగ్రెస్ కోసం ప్రచారం చేస్తాడా?  
మొదటి శివాజీ డి.యం.కె. లో వుండి డి.యం.కె. వాళ్ళవల్ల  
పైకొచ్చాత్రా సన్నాసీ!....’

‘ఏడిశావలేరా! శివాజీని పైకి ఎవరూ తేనక్కర్లా....  
..అయిన గొప్ప యాక్టరు మొదట్నుంచీ....మీ యం.జి.ఆర్.  
కి యాక్టింగ్ రాదూ, పాడూ రాదూ .... యీ వయసులో

గూడా వయసు పిల్లల్ని హీరోయిన్లుగా వేసుకుని కులుకురా నంటా దా మునలాడు.

‘ఒరేయ్! నాలిక చీరేస్తాను....మా యం.జి.ఆర్. యీ జన్మకి ముసలాడుకాడు....ఆయన డూమెట్ పాడురు, పే వింటానికి లక్షలాదిజనం పరిగెత్తుతూంటే ఆయన్లో ఎంత ఆకర్షణ వుందో తెలీదంటా?... దేవుడా! ఆయన్ను రిచ్చా వాళ్ళదగ్గిర్నుంచే దేవుళ్ళా చూస్తారు .... ఎలక్షన్లుకు ఎంత డబ్బిచ్చాడు! ఎన్ని దానాలు చేశాడు! ఎంతమందికి గుడ్డలిస్తాడు! మా యం.జి.ఆర్. దానకర్ణుడురా! మీ శివాజీ ఒట్టి పిసినిగొట్టోడా!....’

‘నోరూయ్! మా శివాజీ ఎలక్షన్లుకు డబ్బిచ్చాడా!.... మా శివాజీ అన్నకు పిల్లలున్నారు .... మీ యం.జి.ఆర్. తెవరున్నారురా!....పిల్లలేనివాడు దాన ధర్మాలు చెయ్యడం, ఏం పెద్దగొప్పరా!....మా శివాజీ అన్నిటోనూ వీరుడురా!—’

‘పేడిశావ్! మీ శివాజీ వీరుడు కాదురా! పేడిరా, ఒట్టి పేడి. ఆడంగి—కట్టబొమ్మన్ పిక్చర్లో తెల్ల దొర్లు మీ శివాజీని ఉరికంబానికి ఎక్కినై ఆడదానిలా వీడుస్తూ ఉరితాడు మెడకి తగిలించుకుని చచ్చాడు....అదే మా యం.జి.ఆర్. అన్న అయితేనా! ఆ ఉరితాడుని మెడదాకా రానిస్తాడా....? మధ్యలోనే కత్తితో నరికిపారేయ్యడా! దెబ్బతో తెల్ల దొర్లందరినీ చంపేసి తప్పించుకొచ్చేనేవాడు....మా యం.జి.ఆర్. పాదరసంలాగా ఎవరి చేతికీ చిక్కడా!....మా యం.జి.ఆర్. హీరోరా, హీరో!’

‘మా శివాజీ హీరోరా....’

‘మాటల్లోనేరా హీరో మీ శివాజీ—మా ఎం.జి.ఆర్.  
చరిత్రలోగూడా హీరోరా, గబ్బిలం మొఖం....’

‘నీదే గబ్బిలం మొఖం....’

‘మళ్ళీ మాట్లాడితే, నీదీ నీ శివాజీదీగూడా సొరకాయ  
మొఖం.’

‘నీదీ, నీ ఎం.జి.ఆర్. దీ గుమ్మడికాయ మొఖం....’

‘నీ శివాజీదే గుర్రం మొహం....’

‘నీ ఎం.జి.ఆర్. దే చుసలికోతి మొఖం....’

‘నీ శివాజీదే గాడిద మొఖం....’

‘నీ ఎం.జి.ఆర్. దే బొప్పికాయ మొఖం.’

‘పులుసు మొఖం....’

‘కుళ్ళు మొఖం....’

‘దోలు మొఖం....’

‘కూజా మొఖం....’

‘బుంగ మొఖం....’

‘గంగిరెద్దు మొఖం ...’

‘చచ్చు మొఖం...’

‘పుచ్చు మొఖం....’

‘చీ నోర్మయ్: పళ్ళు రాలగొట్టేస్తాను....’

‘ను కూశావ్? నీ పళ్ళు ముందు రాల్తాయీరా’....  
అంటూ మళ్ళీ యిద్దరూ కలియబడి చచ్చేట్టు కొట్టుకున్నారు.  
శివాజీ ఫోటో వుండే పత్రిక ఎం.జి.ఆర్. భక్తుడు లాక్కుని  
కీసిగా ముక్కలు ముక్కలుగా చించి అవతల పారేశాడు....  
తక్షణం ఎం.జి.ఆర్. ఫోటో వున్న పత్రికని శివాజీ భక్తుడు

లాక్కుని అంతకంటే కసిగా పొడిపొడిగా చించి అవతలి  
పారేశాడు....

ఆ దృశ్యం చూస్తూ నోట మాటలేకుండా దిగ్భ్రమ  
జెంది నిలబడ్డ మా అత్తగారు దైర్యంచేసి, మైలపడి  
పడ్డానే అని, వాళ్ళిద్దరి మధ్యకు వెళ్ళి వాళ్ళని జలవంతంగా  
చెరో రెక్కాపట్టి లాగేశారు....

‘ఏమిటా మీ ఆగడం? .... యిదేం యిల్ల నుకున్నారా,  
రోడ్డునుకున్నారా! .... మధ్య పాపం ఆ యాక్సిద్దరి బొమ్మ  
అట్లా చించిపారేశారే! మీకేం పోయేకాలింరా! .... వాళ్ళేం  
చేశారనీ! .... అస రెండుకొచ్చిందీ మీ యిద్దరికీ రెల్లు  
లాటా? ....’

‘మీగురించే పెద్దమ్మగారూ! ....’

‘మధ్య నాగురించేమిటా! నేనేంచేశానూ? ....’

అంతలో శివాజీ భక్తు డండుకున్నాడు —

‘అదికాదు పెద్దమ్మగారూ! మీరు మీ వోటు మా  
రాట్నానికే వేస్తానన్నారుగదూ? ....’

‘అవునూ! వేశానూ! ....’

‘అదేంటి పెద్దమ్మగారూ? .... మీ రింత దగాచేస్తూ  
రనుకోలేదే! ఎంతో నమ్మకంగా, నాతో మా ఉదయసూర్యు  
డికి, అవూ దూడాకి ఏస్తానని ఆ సూర్యుడి సాక్షిగా మన  
మీనాక్షి అవు సాక్షిగా ప్రమాణంచేసి చెప్తిరే! ....’

‘అవునూ! చెప్పానూ! .... నేనేం తప్పలేదే! .... అని  
ఆమె అంటూంటే వాళ్ళిద్దరితోబాటు మా మొఖాలూ వెలవెల,  
బోయాయి....

‘అయితే పెద్దమ్మగారూ! యింతకీ మీ రెవరికేళారు మీ వోటు?’ అన్నారు యిద్దరూ ఏకకంఠంగా.... మా అత్తగారు ప్రసన్నవదనంతో—

‘అట్లా అదగండి చెప్తాను. పిచ్చివెధవల్లారా! .... దీనికి పోట్లాచెందుకూ? .... మీకొకటి చెప్ప నే నికొకటి చేస్తానట్రా? అందులోనూ మాయింట్లో పనిచేస్తున్న మీకు ద్రోహం చేస్తానా? .... నీకు చెప్పినట్లు నీ కిష్టమైన రాట్నానికి వేళాను .... నీకు చెప్పినట్లు నా కిష్టమైన అపూదూడకూ వేళాను... మనకు ప్రత్యక్షదైవం సూర్యుడుకీ వేళాను.... నేను లోపలికి పోతుంటే, అమ్మా నక్షత్రానికి వెయ్యండి - అది మామూలు నక్షత్రం కాదు ద్రువనక్షత్రం.... అన్నాడు ఒక ముసలి ఆచార్యు. అందుకని చివర్లో ఆ నక్షత్రం మీద కూడా వో ముద్ర పడేసి చక్కా వచ్చాను’.... అని ఆమె చెప్తూంటే ‘హలో హరి. గోవిందా గోవింద! .... మీ వోటు నేరుగా నక్షత్రాలకే పోయింది....’ అన్నారు వాళ్ళిద్దరూ.... శాంతమ్మా నేనూ నవ్వు ఆపుకోలేక చచ్చాం....

‘మీకు నెలరోజులుగా చెప్పిందంతా బూడిద చేళారు పెద్దమ్మగారూ!’

‘ఏమిటా! ఏంచేళానూ?’—

‘మీ వోటు చెల్లదమ్మా!’....

‘ఎందుకనిరా? ....’

‘అన్ని బొమ్మలమీద ముద్దర్లు కొడితే చెల్లదు తల్లీ’....



‘ఏడిశారు! ఎందుకు చెల్లదురా? - ఎవరి కిష్టమైన బొమ్మలమీద వాళ్ళు ముద్రలు వేయడానికేగా అన్ని బొమ్మలు వేశారూ!....’

‘అది నరేనమ్మా!....రెండు కాగితా ల్లోనూ, ఒక్కో దాంట్లో ఏదో ఒకబొమ్మమీదే వేయాలి....’

‘ఆ సంగతి నాకేం తెలుసూ? - మరి రెండు కాగితా ల్లోనూ ఏవో రెండుబొమ్మలువేసి అఘోరించగూడదూ? - చిన్నపిల్లల రెండోక్లాసు పుస్తకంలోలా అన్ని బొమ్మలు వేస్తే ఎవరికైనా తలకాయ చెడిపోదూ?....పైగా మొదటి సారి వోటు వెయ్యడానికి వెళ్ళిని - అదీ మీ రిద్దరూ నా ప్రాణాలు తోడేస్తేనే మీ కోసం వెళ్ళాను....అయినా ఆ బొమ్మలన్నీ ఏమిటా?....’

‘అవన్నీ ఒక్కో బొమ్మ ఒక్కోపార్టీ అండీ!’

‘మరి అన్నిటికీ వేస్తే అన్నిపార్టీలూ రాజ్యానికి రావాలె గాదటమ్మా!....’

‘అది కాదండీ! ఎక్కువవోట్లు పడ్డదే రాజ్యం చేసే పార్టీగా వస్తుంది....’

‘ఏం ఎత్తు భారమో! నాకేం తెలుసు ముసల్దాన్ని!.. యింతకీ ఎవరోచ్చారు? వీళ్ళిట్లా కొట్టుకు చస్తున్నారు!....’

‘యింకా తెలిలా ఈ రోజే తెలుస్తాయి ఫలితాలు. అదుగో రేడియోలో వార్తలు వినబడుతున్నాయే!’ - అని శాంతమ్మంటూంటే పరుగెత్తారు, వంటవాడూ పనివాడూ రేడియో దగ్గిరికి....

కాసేపటికి ఎం. జి. ఆర్. భక్తుడు ‘వెట్రీ! వెట్రీ! జయం మాదే! జయం మాదే! - మా డి. ఎం. కె. గెలి

చింది - మా ఎం. జి. ఆర్. గెల్చాడు ....అంటూ ఒళ్ళు  
తెలీని ఆనందంతో పరుగెత్తు కొచ్చాడు.

‘అూచే అదేం బొమ్మరా?’ - అన్నారు మా అత్త  
గారు....

‘సూర్యుడమ్మా! ఉదయ సూర్యుడు’ -

‘మరి నే దానిమేదే వేశాను గదరా ముద్దరా?’....

‘మీ వోటు శంకరగారి మాన్యాలు పట్టి పోయిం  
దమ్మా! మీది చెల్లని వోట్లలో పడిపోయింది’ ....అంటూ గబ  
గబ వెళ్ళి శివాజీ భర్తుడి చెపు పట్టుకు లాక్కొచ్చాడు మా  
ముందుకి....

‘చూడండమ్మా!....వీడు నాతో ‘బెట్టు’ కట్టాడు....డి.  
ఎం. కె. వోడితే నేనుపది రూపాయలు వీడికిచ్చేట్లు....నిజలిం  
గప్ప కాంగ్రెస్ వోడితే వీడు యిరవై రూపాయలు నాకి  
చ్చేట్టా....యింకా కానీరా, వోట్లు లెక్కపెట్టినీ! - యింకా  
వున్నాయిగా! - యింతవరకూ డి. ఎం. కె. లీడింగ్ రా!....  
కక్కు ఇరవై రూపాయలు! ఊ! కక్కు!’ -

‘రేపీస్తా, యిప్పుడు నాదగ్గిరేదు’....

‘చూడండమ్మగారూ! మీరే సాక్ష్యం!’....అని మా  
అత్తగారి దగ్గరి కెల్లాడు....

‘ఆఁ, నాకేం తెలీదు పోండా!....మీ కోసం వెళ్ళి  
అన్యాయంగా చెల్లని వో చేసొచ్చాను....వెధవపీడా - వెళ్ళ  
కున్నా బాగుండేది!....అప్రతిష్ఠ....యింతకీ తెలీకడుగుతా,  
మరి యీ ఎలక్షన్లెందుకూ? రెండేళ్ళుగా మనకు డి. ఎం. కె.  
ప్రభుత్వమేగా వున్నదీ! మళ్ళీ అదే ఒచ్చిందని ఎగుర్తా  
రేమట్రా?...వున్నదే రావడ మేమిటీ!’....

‘అబ్బో, పెద్దమ్మగారోయ్! మీకు చెప్పేసరికి నా బుర్ర పోదీ. నేపోతున్నా....చిన్నమ్మగార్ని అడగండి, చెప్తారు’....అంటూ పనివాడు వెళ్ళి పోయాడు....

‘ఏమిటో! యీ వాళ్లేమిటో, యీ రాజ్యాలేమిటో నాకేం బోధపట్టంలా....బ్రంహ్మంగారు వ్రాసినట్లు ఆ వీరభోగ వసంతరాయుడు పుట్టారే—యీ ప్రపంచాన్ని ఉద్ధరించారే అంతే....అందాకా యీ అల్లకల్లోలాలూ, కొయ్యకోడాలూ ఇంతే....ఏమంటావు శాంతమ్మా?’....అన్నారు మా అత్త గారు.

‘అంతేనాడీ, అంతే!....’అన్నది శాంతమ్మ యింత కంటే ఆమె కేం సమాధానం చెప్తాం అన్నట్లు నాకేసి చూస్తూ.

---